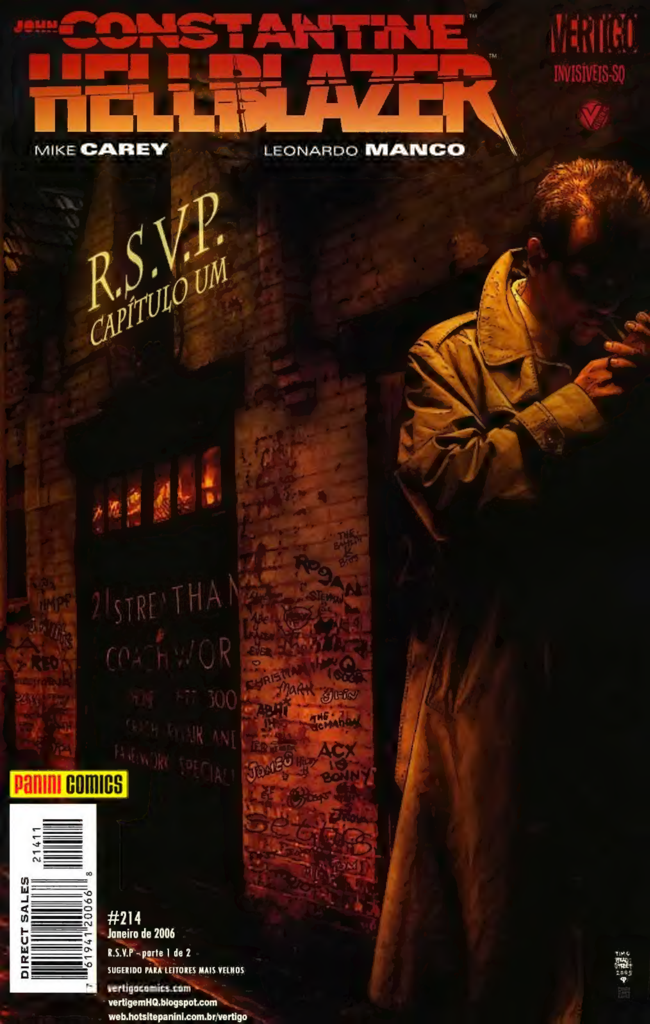

JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
VERTIGO
INVISÍVEIS-SQ
MIKE CAREY
LEONARDO MANCO
R.S.V.P.
CAPÍTULO UM
PANINI COMICS
DIRECT SALES
#214
Janeiro de 2006
R.S.V.P - parte 1 de 2
SUGERIDO PARA LEITORES MAIS VELHOS
vertigocomics.com
vertigemHQ.blogspot.com
web.hotsitepanini.com.br/vertigo

R.S.V.P.
Favor Confirmar Sua Presença
Parte 1 de 2

MIKE CAREY
Roteiro

LEONARDO MANCO
Arte

LEE LOUGHRIDGE
Cores

CASEY SEIJAS
Editor-assistente original

JONATHAN VANKIN
Editor original

GUILHERME DA SILVA BRAGA/FD
Tradução

DANIEL DE ROSA
Letras

DANIEL LOPES
Editor-assistente

FABIANO DENARDIN
Editor

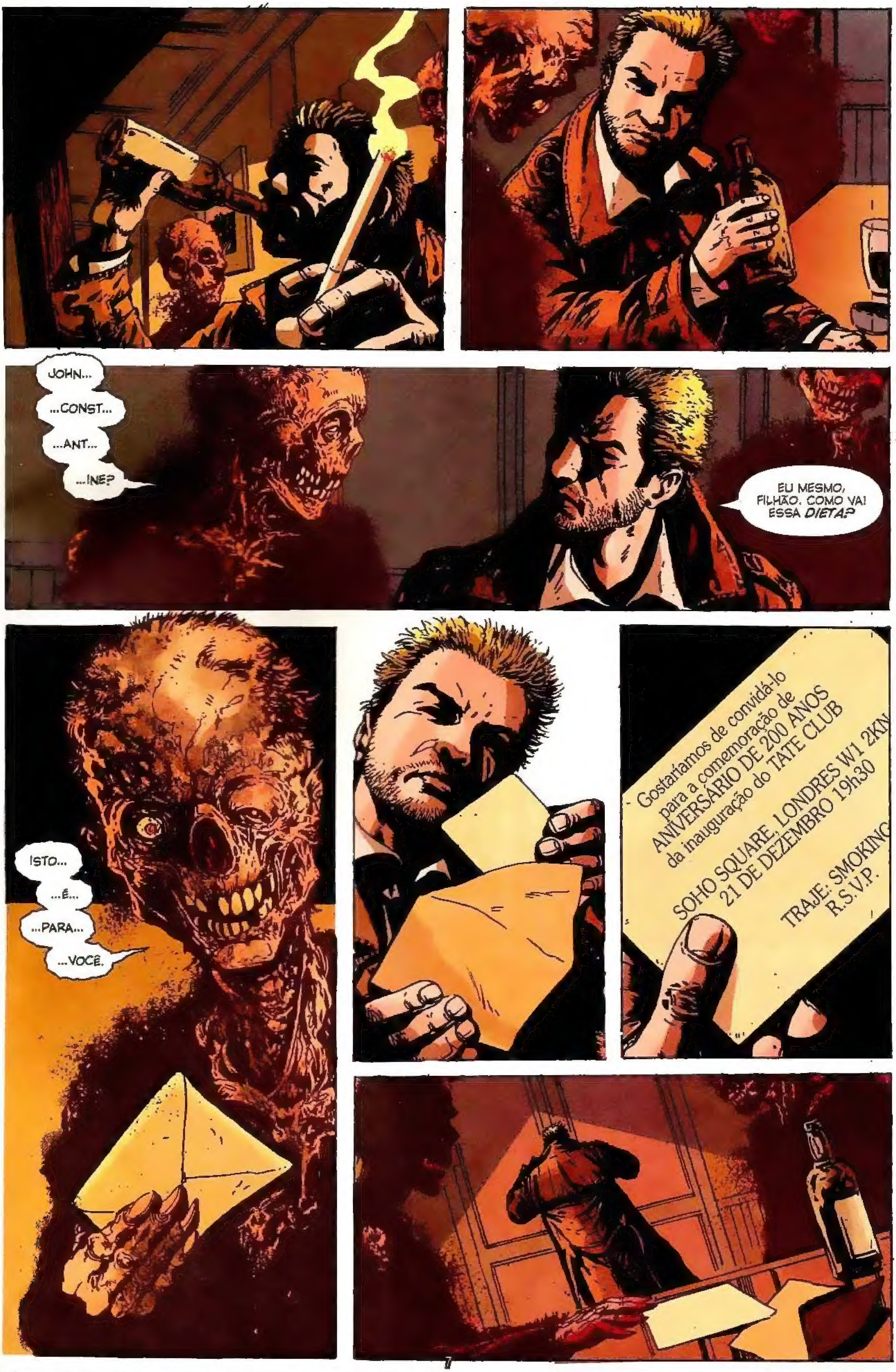
FULVIO ALVES, OS INVISÍVEIS-SQ & VERTIGEM HQ
Scan e restauração

ANTERIORMENTE

Após sofrer imensamente nas mãos de Nergal e da filha dele, Rosacarnis, John Constantine sobreviveu uma vez mais para contar a história. Mas, desta vez, o preço a pagar talvez tenha sido alto demais: a alma de Cheryl, sua irmã. Não há vencedores quando se fica no meio de uma briga de demônios. Só resta a John lamentar o sangue derramado e tentar descobrir onde foi que errou. Uma tarefa nada fácil para alguém como ele.

História originalmente publicada em HELLBLAZER 214 (janeiro/2006)

SEM NENHUMA BANDA MARCIAL, NENHUM DESFILE. PORQUE, GROSSO MODO, TODO MUNDO QUE EU CONHEÇO ESTÁ MORTO.
THE ANGEL
UM CANECO DA VELHA CERVEJARIA. E UM UÍSQUE PARA ACOMPANHAR.
RED LABEL OU--?
QUALQUER UM. NÃO TENHO FRESCURA.
FRANK. ANNE-MARIE. GARY LESTER. RICK. HEADER. STRAFF.
HELEN. JUDITH. ALBA.
CHERYL.
TEM ALGUMA COISA NO AR.
COMO SE ALGUÉM TIVESSE PISADO NO MEU TÚMULO.


JOHN...
...CONST...
...ANT...
...INE?
EU MESMO, FILHÃO. COMO VAI ESSA *DIETA?*
ISTO...
...É...
...PARA...
...VOCÊ.
Gostaríamos de convidá-lo
para a comemoração de
ANIVERSÁRIO DE 200 ANOS
da inauguração do TATE CLUB
SOHO SQUARE, LONDRES W1 2K
21 DE DEZEMBRO 19h30
TRAJE: SMOKING
R.S.V.P.

SÃO QUATRO HORAS E JÁ COMEÇOU A ESCURECER. FALTAM POUCOS DIAS PARA O SOLSTÍCIO.
MAGIA DE INVERNO. QUANDO MATAMOS E COMEMOS O SOL PARA GANHAR FORÇA E RESISTIR AO FRIO.
MAS PARECE QUE O SOL JÁ MORREU.
LIGO PARA O CHAS DE UMA CABINE NA CHARING CROSS ROAD.
NINGUÉM ATENDE. PORRA, NADA PODE SER FÁCIL... NUNCA.
POR ACASO NÃO LEU O CONVITE, SR. CONSTANTINE? R.S.V.P.
MAS ACHO QUE PODEMOS ABRIR UMA EXCEÇÃO PARA O SENHOR E ACEITAR UMA RESPOSTA VERBAL.
ME CHAMO ETHERIDGE. TRABALHO NO COMITÊ DE EVENTOS DO TATE CLUB.
E SOU UM GRANDE FÃ SEU. NA VERDADE, GOSTARIA QUE O SENHOR FIZESSE UM DISCURSO.
ENTÃO O MORTO-VIVO QUE BANCOU O CARTEIRO ERA VOCÊ?
ERA. DÁ BASTANTE TRABALHO FAZER AQUILO, PORQUE ENVOLVE ILUSÕES. MAS O CONVITE É UM OBJETO SÓLIDO.
LEVEI MUITO TEMPO PARA APERFEIÇOAR A TÉCNICA.
OLHA, PARCEIRO, EU NEM SEI O QUE DIZER.
ESTOU PASMO. ESSA É A PALAVRA.

AFINAL, DUZENTAS GERAÇÕES DE VELHOS BARBADOS USARAM A MAGIA COMO FERRAMENTA PARA DESVENDAR OS MISTÉRIOS DA CRIAÇÃO.
DERRUBAR AS PAREDES ENTRE A VIDA E A MORTE. ESSE TIPO DE COISA.
MAS QUE SE FODAM SE NÃO SOUBEREM FAZER GRACEJOS, CERTO?
JÁ ESTÁ NA HORA DE VESTIR A FATIOTA E BALANÇAR O ESQUELETO.
VOCÊ QUER UMA RESPOSTA VERBAL? BEM, EU PREFIRO TER AS MINHAS TRIPAS ARRANCADAS COM GANCHOS DO QUE DESPERDIÇAR UMA NOITE INTEIRA COM UM BANDO DE CRETINOS COMO VOCÊ.
QUE TAL?
ISSO... EU TÔ... É UMA GRANDE DECEPÇÃO PARA MIM, JOHN.
TÁXI!
VOCÊ INSPIROU TODA UMA GERAÇÃO. A GENTE TE ADMIRA.
VOCÊ TOPA IR ATÉ O OUTRO LADO DO RIO?
EU SOU DE BRIXTON, CHEFIA. VOU PARA QUALQUER LUGAR.
ENTÃO PENSE UM POUCO...
...E DÊ NOTÍCIAS QUANDO... QUANDO VOCÊ...
MERDA.

É UMA EXPERIÊNCIA DESAGRADÁVEL PAGAR POR UMA CORRIDA DE TÁXI. E, QUANDO CHEGAMOS AO CAFOFO DO CHAS, O LUGAR ESTÁ ÀS ESCURAS. NINGUÉM EM CASA.
É UM PÉ NO SACO, PORQUE EU TÔ PREOCUPADO COM AQUELE CORNO.
NA ÚLTIMA VEZ EM QUE NOS VIMOS, UM DEMÔNIO DO INFERNO ESTAVA USANDO CHAS COMO FANTOCHE. ACHO QUE PODE TER PEGADO MAL PRA MIM.
E, COMO EU DISSE, CHAS É O ÚNICO AMIGO QUE ME RESTA. UMA ESPÉCIE AMEAÇADA DE EXTINÇÃO.
DE REPENTE UMA LUZ SE ACENDE. CHAS TEM UMA PRIMA. NORMA.
UMA VEZ TREPEI COM ELA. SEM DÚVIDA DEVE SABER SE ESTÁ TUDO BEM COM O CHANDLER.
ISSO SE ELA AINDA MORAR NO MESMO LUGAR.
STREATHAM. LONGWALL STREET.
É PRA JÁ, CHEFIA.
ENTROU NUMA FRIA?
NEM QUEIRA SABER.

ACABARAM OS *DADOS FOFINHOS* AQUI EM WOOLWORTH?
COMO? AH, OS MEUS *BALANGANDÃS?*
CORTA ESSA, PARCEIRO. ISSO AQUI É A MINHA *GARANTIA.*
O *CRUCIFIXO* ERA DO MEU PAI. HOJE O VELHO CUIDA DE MIM LÁ DE CIMA. OU ALGO PARECIDO.
E A UNHA E A PLUMA SÃO PARA O *MAITRE CARREFOUR.* APRENDI COM A MINHA MÃE.
CACETE. VOCÊ GOSTA MESMO DE SE PRECAVER, HEIN... ROBERT?
GOLIATH TAXIS
Nome do motorista:
Robert Apaid
Número da licença:
1534575-A
Prefixo do táxi:
2035
Endereço:
Telefone:
É *ROBERRR,* CHEFIA. SEM O *T.*
MINHA MÃE VEIO DO *HAITI,* E POR LÁ O PESSOAL CURTE UM *PARLÊ VODU.*
TUDO DEPENDE DA *CRENÇA,* SABE? NÃO IMPORTA *NO QUE* VOCÊ ACREDITA, MAS O INSTINTO EXISTE.
SE VOCÊ NÃO ACREDITA EM NADA ALÉM DE *SI MESMO,* ENTÃO NÃO É *HUMANO.*
EU *PODIA* RESPONDER QUE A PENA DE UM CORVO ATRAI O BARÃO DO OSSUÁRIO, NÃO O SENHOR DA PROTEÇÃO.
E QUE O CRUCIFIXO *DE CABEÇA PARA BAIXO* DEIXARIA O BARÃO SAMEDI *MUITO ORGULHOSO.*
MAS NÃO ESTOU NO *CLIMA.*
VOCÊ PRECISA COMEÇAR A SE FAZER AS *PERGUNTAS CERTAS,* CHEFIA.
TIPO, *O QUE* ESTAMOS FAZENDO AQUI? O QUE ACONTECE DEPOIS QUE *MORREMOS?*
NINGUÉM ESTÁ ME PAGANDO PARA SALVAR TODO MUNDO DE SI MESMO.

TOCO A *CAMPAINHA* E NINGUÉM ATENDE.
SÓ QUE UMA VELHA SE ATRAVESSA NO MEU CAMINHO PARA XERETAR, ALERTADA PELO INFALÍVEL *RADAR DE BISBILHOTEIRA.*
ME METI NUMA *ROUBADA* E ESTOU PRESTES A *DESISTIR*...
TUDO BEM, EU *JÁ OUVI* DA PRIMEIRA--
MINHA NOSSA. É *VOCÊ!*
OLÁ, NORMA.
ME DESCULPE SE NÃO VIM EM *BOA HORA*. QUERIA APENAS SABER SE VOCÊ TEM NOTÍCIAS DO *CHAS*.
O COITADO ENTROU NUMA *FRIA* POR MINHA CAUSA E EU AINDA NÃO TIVE CHANCE DE *ME EXPLICAR* DESDE ENTÃO.
"*NUMA FRIA?*"
AH, É UMA *LONGA* HISTÓRIA, MAS--
EU *CONHEÇO* A HISTÓRIA. E O CHAS NÃO TÁ AQUI, ENTÃO *TE ARRANCA*.
NORMA.
DEIXE-O ENTRAR.
BELEZA. EU SOU APENAS A DONA DA CASA.
CHAS! QUE *BOM* TE VER, MEU VELHO.
É *MESMO*, JOHN? E *POR QUÊ?*

O TÁXI AINDA TÁ FORA DE COMBATE, E EU TÔ COMPLETAMENTE QUEBRADO. PARECE QUE VOCÊ PERDEU A VIAGEM.
VOCÊ TÁ ENGANADO, CHAS.
ISSO É UMA VISITA PESSOAL.
EU SEI COMO É TER AQUELE FILHO DA PUTA CAVANDO NA SUA CABEÇA. ELE TAMBÉM FEZ ISSO COMIGO.
E DEPOIS DE VER A SUA CASA TODA VAZIA E TRANCADA... BEM, EU TÔ ALIVIADO DE SABER QUE VOCÊ TÁ BEM.
E QUEM DISSE QUE EU TÔ BEM, PORRA?
BOM, EU--
VOCÊ NÃO TEM A MENOR IDEIA DO QUE ESTÁ FALANDO. ENTÃO CALA A BOCA, BELEZA?
MINHA ESPOSA ME DEIXOU. MINHA PRÓPRIA FILHA SE RECUSA A FALAR COMIGO.
FAZ UMA SEMANA E MEIA QUE NÃO DURMO.
EU NÃO ESTOU BEM, JOHN. NEM UM POUCO.
MEU DEUS. RENEE TE ABANDONOU? POR QUÊ?
POR SUA CAUSA. O CHAS ENTROU EM SURTO.
NÃO FOI UM SURTO.
EU BATI NELA. DEI UMA SURRA DE VERDADE. E SEM MOTIVO! SIMPLESMENTE--
UM MONTE DE MERDA APARECEU NA MINHA CABEÇA. PENSAMENTOS ESTRANHOS.
JESUS! MAS ISSO TUDO FOI CULPA DO NERGAL, CHAS. VOCÊ NÃO SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO.

AH, EU SABIA *MUITO BEM.* E GOSTEI!
TÁ, MAS ERA O *NERGAL,* E NÃO *VOCÊ* QUE--
PARE DE FALAR MERDA, ESTÁ BEM?
ERAM AS *MINHAS* MÃOS, JOHN. O *MEU* JOELHO NA BARRIGA DELA. A *MINHA* BOTA PISANDO NO ROSTO DELA.
NÃO ERA O CORPO DE MAIS NINGUÉM!
E AGORA RENEE ME *ODEIA.* E TEM MOTIVO *DE SOBRA* PRA ME ODIAR.
AAAAAAAA
AHUH AHUH
GUH!
AH, PARCEIRO... EU... EU TÔ DO SEU LADO, BELEZA? SEI PELO QUE CÊ TÁ PASSANDO.
...SEU...
SEU FILHO... DE... UMA...
...PUTA!
KLUD

TUDO QUE ESTÁ *EM RUÍNAS* NA MINHA VIDA FOI DESTRUÍDO POR *VOCÊ*, JOHN. POR *VOCÊ!*
VOCÊ NÃO PASSA DE UM *VICIADO* QUE NÃO CONSEGUE PARAR.
E, SE ALGUMA VEZ FEZ ALGO DE *BOM* PRA MIM, EU JÁ PAGUEI *COM JUROS*.
PAGUEI ATÉ *SANGRAR*.
ENTÃO PODE FICAR *BEM LONGE* DE MIM.
E, *POR FAVOR*, FAÇA ISSO.
FIQUE...
...LONGE DE...
ALÔ? POLÍCIA? TEM UM *ESTRANHO* NA MINHA CASA.
ESTÁ *BÊBADO*, E ACHO QUE SE ENVOLVEU NUMA *BRIGA*.
ESTOU *MUITO ASSUSTADA*.

VOCÊ INSPIROU TODA UMA *GERAÇÃO*. A GENTE TE *ADMIRA*.
VOCÊ NÃO PASSA DE UM *VI-CIADO*...
...QUE NÃO CONSEGUE PARAR.
MUITO BEM, GA-ROTO.
CHEGOU A SUA VEZ.

SR. CONSTANTINE...
...PARECE QUE O SENHOR TEM UMA VIDA BEM AGITADA.
NÃO EXISTE NENHUMA ACUSAÇÃO, MAS O SENHOR JÁ FOI INTERROGADO EM RELAÇÃO A CRIMES MUITO SÉRIOS.
TODOS FORAM RESOLVIDOS MAIS TARDE. MESMO ASSIM... EXISTE AQUELE VELHO ADÁGIO SOBRE FUMAÇA E FOGO.
E OS REGISTROS DO SEU ENVOLVIMENTO COM O SISTEMA PENAL NORTE-AMERICANO FORAM EXTRAVIADOS.
A MESMA COISA ACONTECEU COM O SEU HISTÓRICO PSIQUIÁTRICO DE RAVENSCAR. PARECE QUE PASSARAM UMA BORRACHA NA SUA HISTÓRIA PESSOAL.
UM LANÇA-CHAMAS.
O QUE O SENHOR DISSE?
FOI UM LANÇA-CHAMAS.
NÃO UMA BORRACHA. UMA BORRACHA É BEM MAIS SUTIL.
EU SIMPLESMENTE QUEIMO O MEU PASSADO COM O PASSAR DOS ANOS. PARA ME LIVRAR DO LIXO.
VOCÊ SÓ PRECISA DE ENXOFRE E ACÔNITO. E DO RABO DE UM RATO.

O SENHOR PRETENDE SER *COMEDIANTE*, SENHOR CONSTANTINE?
NA VERDADE EU PAREI COM O *STAND-UP*. AGORA SÓ FAÇO *PASTELÃO*.
ESSAS FRIVOLIDADES NÃO VÃO LHE RENDER NENHUM *AMIGO* NESTE TRIBUNAL.
O SENHOR ESTÁ SENDO ACUSADO DE PERTURBAÇÃO DO SOSSEGO E LESÃO CORPORAL, MAS ESSA SEGUNDA ACUSAÇÃO ME PARECE UM TANTO *QUESTIONÁVEL*.
O SENHOR GOSTARIA DE EXPLICAR A ORIGEM DESSES FERIMENTOS?
FOI O MEU *MELHOR AMIGO*.
FOI UMA ESPÉCIE DE *FAVOR*. UMA DEMONSTRAÇÃO DE *AMOR BRUTO*.
SÃO *TRÊS DA MANHÃ*, SENHOR CONSTANTINE, E AINDA TENHO *CATORZE* OUTROS CASOS PARA JULGAR.
REPITO QUE A SUA LEVIANDADE É MALVISTA POR AQUI.
SEI. O IMPORTANTE PARA UMA BOA PIADA É O *TIMING*, NÃO?
O SENHOR QUER *MESMO* COMPLICAR AS COISAS? ESTOU INCLINADO A DISPENSÁ-LO APENAS COM UMA *ADVERTÊNCIA*.
MAS EU *TENHO* PODERES LEGAIS PARA APLICAR UMA MULTA OU DECRETAR SUA PRISÃO. BASTA O SENHOR ME DAR UM *MOTIVO*.

SÃO QUINHENTAS LIBRAS PARA A *MULTA*, E OUTRAS QUINHENTAS PARA A *FIANÇA*.
MIL LIBRAS NO TOTAL. VOU PRECISAR DE UM *RECIBO*, CLARO.
OBRIGADO, SRA. SACKVILLE. QUER QUE EU O *EMBRULHE PARA PRESENTE?*
COMO VIER ESTÁ BEM, SARGENTO.
NÃO ADIANTA QUERER ENFEITAR *DEMAIS*.
EU *DISSE* PARA O ETHERIDGE QUE VOCÊ NUNCA ACEITARIA PARTIC.PAR DA *FESTA*.
NÃO ESTOU EM UM *CLIMA FESTIVO*.
QUERIDO, EU SEI *EXATAMENTE* DO QUE VOCÊ PRECISA.
LAMENTO PELA SUA IRMÃ, JOHN. DE VERDADE.
EU PERDI ALBERT *DUAS VEZES*, E A SEGUNDA *NÃO FOI* MAIS FÁCIL.
CLARICE, GUARDE ESSA CONVERSA PARA ALGUÉM QUE *PRECISE*.
MEU DEUS, O PROBLEMA NÃO É O QUE VOCÊ *PRECISA* NEM O QUE *QUER*.
QUAL É A *PIOR* COISA A RESPEITO DE UM LUTO, JOHN? A PIOR COISA DE TODAS?

NÃO SEI. MAS NÃO TEM PROBLEMA, PORQUE VOCÊ VAI ME CONTAR.
É A RAPIDEZ COM QUE A VIDA VOLTA AO NORMAL.
A RAPIDEZ COM QUE VOCÊ COMEÇA A RECLAMAR DA HIPOTECA OUTRA VEZ E A SE INCOMODAR COM BESTEIRAS.
ALGUÉM QUE VOCÊ AMAVA MORREU, E NO INÍCIO PARECE QUE O MUNDO ACABOU.
MAS NÃO ACABOU. NEM AO MENOS MUDOU. ESSA É A PARTE MAIS INSUPORTÁVEL.
ESSE DISCURSO É PRA ME DIZER QUE A VIDA CONTINUA, CERTO?
NA SUA IDADE, ESSAS COISAS FICAM MAIS FÁCEIS OU MAIS DIFÍCEIS?
JOHN, QUERIDO... DÊ OUVIDOS A UMA VELHA AMIGA.
VOCÊ ESTÁ NADANDO COM BRAÇADAS AMPLAS E FORTES PARA BAIXO... NUM MAR SEM FUNDO.
PELO MENOS É TRANQUILO AQUI EMBAIXO. OBRIGADO PELO EMPRÉSTIMO, CLARICE.
MAS PODE GUARDAR OS CONSELHOS.
Cassino
Cassino

NA VERDADE, A PRIMEIRA COISA QUE FAÇO É CUIDAR DO DINHEIRO...
...PORQUE ESSAS COISAS ME INCOMODAM QUE NEM UM DENTE MOLE.
O BOM DE TER SUMIDO POR UM LONGO TEMPO É QUE AS PESSOAS MUDARAM.
ENCONTREI UMA MESA DE PÔQUER CHEIA DE GENTE QUE EU NUNCA TINHA VISTO... UMA DAS COISAS MAIS DOCES NA VIDA.
PECKHAM STUBBS ME ENSINOU AS TRÊS REGRAS CAPITAIS DO PÔQUER, E EU NUNCA AS ESQUECI.
ENTRE TARDE.
VÁ COM CALMA.
SENTIU ÓDIO NO AR?
DÊ O FORA.
PARA CLARICE
SACK!!
BELEZA. TÔ QUITE COM A CLARICE...
...E AINDA TENHO UNS TROCADOS PARA IR ÀS COMPRAS.

UMA VEZ DISSECAMOS UM *SAPO* NA ESCOLA.
ABRIMOS O *ESTÔMAGO* DO BICHO E PRENDEMOS AS ABAS DE PELE COM ALFINETES PARA *DESENHAR* O QUE ESTAVA LÁ DENTRO.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO *AGORA* É PARECIDO.
MINHA *VIDA* FOI DISSECADA...
...E AS MINHAS *LEMBRANÇAS* FORAM EXPOSTAS E ETIQUETADAS.
EXISTEM *LACUNAS* POR CAUSA DO ARROMBAMENTO NO MÊS PASSADO...
...MAS AINDA RESTAM *DÉCADAS E DÉCADAS* DA MINHA VIDA. O *MUSEU JOHN CONSTANTINE.*

NÃO SEI *DE ONDE* VEIO ESSE IMPULSO DE GUARDAR TUDO.
É COMO SE O PASSADO *NÃO MORRESSE* ENQUANTO VOCÊ NÃO O ENTERRA.
OU COMO SE PUDESSE LER O *PASSADO* ESCRITO EM RUNAS.
DESENHAR UM *MAPA* DE VOCÊ MESMO, BASEADO EM TUDO QUE *AMOU* E *TEMEU* E *ODIOU* E *VIVEU* E *ABANDONOU*.
MAS O PASSADO É UM *PAÍS ESTRANHO*.
COM *CERCAS DE ARAME FARPADO* NA FRONTEIRA E *METRALHADORAS* A CADA CINQUENTA METROS.
NÃO. ACHO QUE ESTAMOS PRECISANDO DE UMA *MUDANÇA RADICAL*.
ALGO QUE TRAGA UMA TRANSFORMAÇÃO *DURADOURA*.
COMO POR EXEMPLO...
...UMA BOA DOSE DE *ALZHEIMER LÍQUIDO*.

ÀS VEZES O CHAS EMPACA QUE NEM UMA *MULA*.
MAS DESSA VEZ ELE *TEM RAZÃO*.
ISSO *É* UM VÍCIO.
E QUANDO VOCÊ SE DISPÕE A *LARGAR* UM HÁBITO INDESEJÁVEL...
...BEM, É DIFÍCIL SE CONTROLAR.
PRIMEIRO VOCÊ *APROVEITA*.
DÁ UMA LONGA E PROFUNDA TRAGADA, EM NOME DOS *VELHOS TEMPOS*.
PENSANDO: "COMO EU *ADORO* ESSE NEGÓCIO".

EU ADORAVA *MESMO* TUDO ISSO.

JOHN CONS-TANTINE.
OI, MAP. SÓ TÔ AMARRANDO UMAS PONTAS SOLTAS.
E VOCÊ? VAI MESMO APARECER NO BAILE CÓSMICO DOS MÁGICOS AMADORES?
O TATE CLUB? NÃO É MEU TIPO DE LUGAR.
CLARICE SACKVILLE ESTÁ PREOCUPADA COM VOCÊ. ACHA QUE PODE ESTAR SENDO... INCONSEQUENTE.
EU DISSE A ELA QUE NÃO ESTAVA EM CLIMA DE FESTA, MAS PENSEI MELHOR E MUDEI DE IDEIA.
CASO VOCÊS SE ENCONTREM, DIGA QUE EU VOU ESTAR LÁ. E QUE ACEITO FAZER O DISCURSO.
ELA PODE DIZER AO ETHERIDGE QUE VOU CHUTAR O BALDE. A PLATEIA VAI ADORAR.
É MESMO?
CÁ ENTRE NÓS? NÃO.
MAS VAI SER INESQUECÍVEL.
Conclui na Próxima Edição

HELLBLAZER

As histórias de John Constantine são atualmente publicadas na revista **Vertigo**, da **Panini Comics**. Este scan tem o intuito de divulgar esta história para um maior público. Se você gostou, prestigie a indústria e **compre a revista**, que conta com mais 4 histórias do selo Vertigo. Garantia de qualidade!

Von DEWS!

http://vertigemHQ.blogspot.com
http://web.hotsitepanini.com.br/vertigo

PANINI COMICS